Conservação preventiva dos objectos artísticos

Opção 2º Semestre – Teórico-prática

Docente: Clara Moura Soares, Assistente Convidada

Programa

1- Introdução
2 - O conceito e os desafios actuais da Conservação Preventiva.
3 – A investigação histórica e a Conservação Preventiva
3.1. O estudo, o conhecimento e a valorização das obras de arte: contributos do historiador da arte.
3.2. As raízes da formulação teórica da Conservação Preventiva na História da conservação e restauro das obras de arte.
4 – A Conservação Preventiva na Gestão do Património Artístico
4.1. A importância da interdisciplinaridade
4.2. Medidas previstas na legislação e nos documentos orientadores
4.3. Factores de degradação e seus efeitos
4.3.1. Intrínsecos (materiais)
4.3.2. Extrínsecos (físicos, químicos, biológicos, ambientais e humanos)
4.4. A Gestão e o Controlo das Colecções
4.4.1. A manipulação
4.4.2. As exposições
4.4.3. As reservas
4.4.4. Os empréstimos: o transporte e as embalagens.

Bibliografia Geral*

A.A.V.V., Arte: materiales y conservación, Madrid, Fundacion Argentaria, 1998
A Conservación Preventiva, VI Colóquio Galego de Museos, Consello Galego de Museos, 2000
CALVO, Ana, Conservación y restauración. Materiales, técnicas y procedimientos de la A a la Z, Barcelona, Ediciones del Serbal, 1997
CASANOVAS, Luís Elias, "A Conservação Preventiva: evolução do conceito e algumas questões práticas" in Boletim do Grupo de Amigos do Museu D. Diogo de Sousa, nº 4, Janeiro de 1994
Idem, "Reflexões sobre o conceito de Conservação Preventiva" in Artis. Revista do Instituto de História da Arte da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, nº 3, Dezembro de 2004, pp. 381-384
Conservação e Restauro. Cadernos, ano 1, nº 1, Instituto Português de Conservação e Restauro, 2001
GARCÍA FERNÁNDEZ, Isabel María, La Conservación Preventiva y la Exposición de Objectos y Obras de Arte, Ed. Editorial KR, Murcia, 1999
GONZÁLEZ-VARAS, Ignacio, Conservación de Bienes Culturales. Teoria, historia , princípios y normas, Madrid, Cáyedra, 1999
GUICHEN, Gäel de, Climat dans les musées, 2nd ed., ICCROM, Rome, 1984
GUILLEMARD, Denis et LAROQUE, Claude, Manuel de conservation préventive. Gestion et controle dês collections, 2e édition, Université Paris I, 1999
IPPAR, Cartas e Convenções Internacionais, Lisboa, 1996
Idem, Legislação Nacional, Lisboa, 1996
Idem, Critérios. Classificação de Bens Imóveis, Lisboa, 1996
La Conservation Préventive - Colóquio da ARAAFU, Paris, 1992
La conservación preventiva de bienes culturales - Colóquio Internacional, Vigo 1996
MARTÍNEZ JUSTICIA, Maria José, Antologia de textos sobre Restauración, Universidad de Jaén, 1996
STOLOW, Nathan, Conservation and exhibitions, London, Butterworths, 1987
THOMSON, Garry, The museum environment, Ed.: Butterworths, Londres, 1981
TRINDADE, Maria Beatriz Rocha (Coord.), Iniciação à Museologia, Lisboa, Universidade Aberta, 1993

* Será dada bibliografia complementar no decurso das aulas.