

# V SEMINÁRIO PARA O ASSOCIATIVISMO

7 A 28 MARÇO 2014



## workshop 9

### WORKSHOP INICIAÇÃO À SONORIZAÇÃO

Sábado, 22 Março - 14h – 19h @ d'Orfeu Associação Cultural

por Rui Oliveira, César Coelho e Gonçalo Abade (d'Orfeu)

#### PLANO DO WORKSHOP

Apresentação das várias ferramentas/equipamentos de sonorização/reforço acústico de um espectáculo. Tipos de microfones, colunas de som, consolas de mistura e os efeitos... Os espaços acústicos e a capacidade de trabalhar um desenho de som.

O que é um "rider técnico"? Perceber um "rider" e encontrar as soluções para cumprir as necessidades técnicas de um determinado espectáculo.

A oficina terá uma componente técnica, com espaço para a experimentação e criação por parte dos formandos.

**APRESENTAÇÃO:** Nos antigos teatros gregos havia apenas a acústica. O ramo da física que estuda essencialmente a produção, o comportamento e receção, quer objetiva quer subjetiva, de todos os tipos de ondas e vibrações elásticas em qualquer meio. O Objectivo era que todas as pessoas, (alguns anfiteatros comportavam cerca de 14000 pessoas) ouvissem na perfeição tudo o que o actor dissesse ou fizesse. Volvidos quase 25 séculos, o objectivo continua ser o mesmo embora se recorra a outros ramos da física e também outros conceitos... A Sonorização de um espectáculo pode ser simplesmente o reforço acústico ou a construção de um desenho de som com o objectivo de atingir uma determinada estética. Em ambas as situações, o espectáculo/objecto sonoro depende da sonorização. É portanto a grande responsável, de como o que acontece no palco é entregue ao público.

#### O conteúdo programático:

- Reforço acústico ou desenho de som
- Electricidade
- A física do som
- Microfones e altifalantes
- Cadeia de áudio
- Captação
- Planeamento, coordenação e produção
- Na prática: montagem e operação

Acústica: do grego *akoustiké*, feminino de *akoustikós*, «relativo ao ouvido»

---

## **NOTAS/LINKS**

<http://www.somaovivo.org/artigos/acustica-um-passeio-pelo-tempo/>

[http://www.lazuliarquitectura.com.br/artigo\\_igor.htm](http://www.lazuliarquitectura.com.br/artigo_igor.htm)

<http://www1.folha.uol.com.br/folha/ciencia/ult306u16258.shtml>

[www.music-center.com.br/index](http://www.music-center.com.br/index)

[www.sontronics.com/](http://www.sontronics.com/)

<http://eu.audio-technica.com/en/>

<http://www.shure.com/americas/products/microphones>

<http://www.soundcraft.com/>

<http://www.jblpro.com/www/home>

<http://pt.wikipedia.org/wiki/Decibel>

<http://www.slideshare.net/joaocouto/histria-da-cultura-e-das-artes-a-cultura-do-palco>