



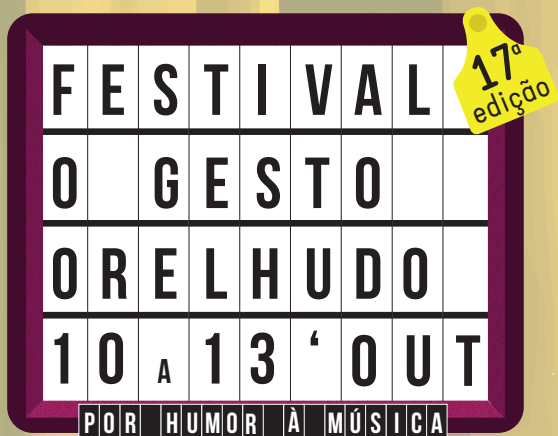
CENTRO DE ARTES DE ÁGUEDA

QUARTA 10	QUINTA 11	SEXTA 12	SÁBADO 13
21:00	21:15	21:30	21:45

Festival
O Gesto.Orelhudo

POR HUMOR À MÚSICA





Se a última edição foi de rir e chorar por mais, em 2018 o Festival “O Gesto Orelhudo” volta a instalar-se no Centro de Artes de Águeda para quatro grandes noites. De 10 a 13 de outubro, Águeda é palco do único festival português que funde música, teatro, novo circo e humor numa coisa só, a que chamamos musicomédia. É essa a marca distintiva, ano após ano, desta insólita programação cultural.

O cartaz desta 17ª edição d’O Gesto Orelhudo apresenta artistas de Portugal, Espanha, França, Itália, Reino Unido e Quirguistão. Entre estreias e velhos conhecidos, todos eles estão prontos a surpreender o público com propostas transdisciplinares, burlescas e extravagantes. Do auditório ao café-concerto, as noites no CAA vão deixar toda a gente de orelhas no ar.

A d’Orfeu AC e o Município de Águeda lançam, com o programa completo, entusiasmado convite para esta 17ª edição do festival. Por humor à música!

QUARTA 10

21:00



LUCIANO GOMES

Musicomédia ou a Vã Piada de a Explicar

Título longo para um espetáculo curto. Quiçá grosso. É ver o ator, no papel mais ingrato da sua vida, a ter que falar de música. Por dentro, um ponto de interrogação na garganta. Por fora, toda a propriedade sobre o assunto, confiando surdamente no guião. Contributo definitivo – até ver – para a história da musicomédia em Águeda e no mundo, em apenas quinze minutos. A ironia e o nonsense de um manual de instruções para o 17º programa orelhudo!



ESPANHA

YLLANA &
PRIMITAL BROS

The Primitals

Quatro aborígenes de um planeta que poderia ser o nosso reclamam o palco, dispostos a conquistar o público, à gargalhada ou à machetada. The Primitals é a estranha e surrealista história de uma tribo ligeiramente disfuncional, com lutas figadais, sonhos de grandeza, desequilíbrios mentais e farmacopeia milenar, fazendo música de mil maneiras. O canto primitivo numa tragicomédia a cappella. Xamanismo a quatro vozes. Vanguardismo ancestral. Tudo isto e muito mais em The Primitals, num divertidíssimo espetáculo de humor musical imaginado por dois coletivos artísticos de referência no humor em Espanha: Yllana e Primal Bros, juntos, no palco orelhudo!

..... @ Café-Concerto



G	I	M	B	A	E					
J	O	R	G	E	G	A	L	V	Ã	O

Tiroliro & Vladimir

Para os mais desatentos, Gimba e Jorge Galvão são a génese e a pré-história dos míticos Afonsinhos do Condado, banda que quebrou o cinzentismo do panorama musical português pré-internet. Dois rapazes e duas guitarras são o mote para um desfile de música para divertir. O humor das canções que tão bem escrevem faz deles, gente da música, comediantes. E, de nós, verdadeiros orelhudos. A dupla alfacinha promete um primeiro fim de noite de gala.

Q U I N T A 1 1

21:15



T R I G O L I M P O
T E A T R O A C E R T

Fogo!

Versão especial do espetáculo de tributo às populações do concelho de Tondela afetadas pelos incêndios de há um ano, num registo cómico, exorcizando o medo e brincando com os significados da palavra. Este é um espetáculo quente, invocando a função terapêutica do humor. O festival começa a segunda noite em lume brando. Se começar a arder, chamem os bombeiros! O fogo da destruição pode também ser do amor e da paixão. E da solidariedade.



ITÁLIA

B A N D A O S I R I S

Le Dolenti Note

A Banda Osiris, uma referência italiana da musicomédia, faz neste espetáculo o retrato impiedoso da figura do músico: vaidoso, sensível, infeliz, marginalizado e raramente amado. Com as habilidades mímicas e instrumentais que o distingue, o quarteto diverte-se a distribuir conselhos sobre os ossos do ofício musical, com uma ironia provocadora. Uma lição exaustiva sobre instrumentos insuportáveis e sobre os riscos da música para a sociedade, procurando evitar que as crianças se interessem por música. Uma boa profissão? Tudo menos músico! Novo espetáculo irreverente, no regresso, dezasseis anos depois, da incrível Banda Osiris ao Festival O Gesto Orelhudo!

..... @ Café-Concerto



PAULO MEIRINHOS

GiraDiscos

Projeto a solo de Paulo Meirinhos, músico multi-instrumentista mirandês, que reveste um vasto repertório do seu universo musical tendo por base uma loop station, acumulando gravações em tempo real e ao vivo. A festa dos sons convoca, por exemplo, gaita-de-foles, baixo, guitarras elétricas, melódica e pandeiros construídos pelo próprio. Com tudo à mão e com precisão no pé, o versátil músico acrescenta tecnologia à tradição, para regalo das orelhas.

S E X T A 1 2

21:30



M I M O ' S D I X I E B A N D

Circus Time

Os Mimo's sobem ao palco com a sua mais recente produção, fruto da aliança entre o gesto mímico, as artes circenses, a comédia e o jazz dixieland dos anos 20. Circus Time tem a sofisticação do palco, o ambiente do cabaret e a interação da rua, onde cresceram como coletivo. Este é um espetáculo circense de fusão músico-teatral, em que a relação entre o gesto e o som consegue tudo dizer, sem se ouvir uma única palavra. Um projeto a seguir avidamente.



REINO UNIDO

B O W J A N G L E S

Excalibow!

Quando, há dois anos, este quarteto de cordas britânico se apresentou pela primeira vez em Águeda, o público ficou de queixo caído. Os Bowjangles conseguem fazer de tudo, brilhantemente, enquanto tocam. Cantam, dançam e saltam de forma intrépida sem perder, nem um pouco, a fluidez musical. O novo espetáculo “Excalibow!” invoca mitos e lendas em busca de uma relíquia preciosa, quiçá escondida na caixa do violoncelo. Sob a égide de um arco de violino, qual espada mágica lendária, desfilam monstros, deuses antigos e personagens de pura fantasia numa performance de vertigem inigualável. Bowjangles é, mais uma vez, música a transbordar comédia em todos os sons.

..... @ Café-Concerto



Tour Vacanal

É comum ouvir os galegos, rindo de si próprios, dizer que falam a língua das vacas. As magníficas vozes femininas apresentam êxitos pop universais cantados em galego. Riem e cantam, encenam verdadeiras transgressões aos bons modos, com um prazer quase juvenil. São artistas dispostas a avacalhar. O guitarrista, súbdito fiel da extravagância das cantoras, sofre competentemente. Corações ao alto, que a estreia em Portugal de “De Vacas” vai ser puro deleite.

S Á B A D O 13

21:45



BARADA STREET

Acrolele

Um idiota desengonçado e o seu colega musculado, cada qual com o seu ukulele, criam um universo hilariante de acrobacias, música ao vivo e idiotice insolente. Este premiado duo transnacional torna-se íntimo do seu público às primeiras interações, que tem que lutar para controlar o riso. Delicioso espetáculo de musicomédia. Hábeis e ousados, estes dois viajam por todo o mundo e chegam agora ao palco certo, o do Festival O Gesto Orelhudo!



CIE POC

BPM

Este é um concerto invulgar, uma sofisticação do nosso tempo. A sigla BPM – batimentos por minuto – refere-se a velocidade rítmica, seja a pulsação do coração ou de um andamento musical. Os três artistas desta premiada companhia francesa transformam objetos e os seus corpos em instrumentos, ao ritmo das bolas e dos seus ressaltos. Uma performance de trajetórias sonoras e, num permanente pulsar interior, o silêncio, cujas vibrações fazem ver a música e ouvir o movimento. Depois deste espetáculo, será impossível ver a arte do malabarismo da mesma maneira. Um espetáculo visual, sem palavras, uma obra-prima de malabarismo síncrono com música ao vivo.

..... @ Café-Concerto



TRIO ALCATIFA

Bailarico dos Orientes

Sonoridade dos desertos e dos orientes, numa versão musical moderna dos lendários tapetes voadores, trazendo um rasto quente de areia misturado com a brisa fresca dos sopros. A música do Trio Alcatifa faz lembrar os encantadores de serpentes, convidando o corpo ao movimento ondulado, com cheirinho a bailarico, sendo difícil não levantar voo com eles. Uma festarola dos orientes para a desbunda final do 17º Festival “O Gesto Orelhudo”!

BILHETEIRA

PRÉ - VENDA

ATÉ ÀS 19H DO DIA 10 DE OUTUBRO

10 €

NOITE

20 €

PASSE ORELHUDO

[4 noites]

DURANTE O FESTIVAL

12 €

NOITE

25 €

PASSE ORELHUDO

[4 noites]

Em qualquer situação aplica-se desconto 50% a:

- portadores de Cartão d'Orfeu
- menores 12 anos

O	N	D	E				
C	O	M	P	R	A	R	:

Espaço d'Orfeu

SEGUNDA A SEXTA: 10H-12H E 15H-18H

Centro de Artes de Águeda

TERÇA A SÁBADO: 10H-19H

DOMINGO: 14H-18H

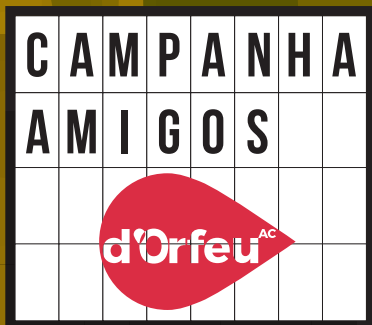
(DURANTE O FESTIVAL, A BILHETEIRA
NÃO FECHA APÓS AS 19HORAS)

Bilheteira Online

CENTROARTESAGUEDA.BOL.PT

Todos os espetáculos são recomendados para M/6.
Não é permitida a entrada de crianças menores de 3 anos.

Lotação limitada em todos os espetáculos.



Amigo d'Orfeu por 1 ano - 20€

Amigo d'Orfeu por 3 anos - 40€

Adesões antecipadamente no Espaço d'Orfeu
ou, durante o festival, na Banquinha Orelhuda.
Para quem já é Amigo d'Orfeu, a validade é prolongada
no ato da renovação.

Vantagens:

- > 50% desconto nos eventos d'Orfeu (durante 1 ou 3 anos)
já aplicável aos bilhetes da 17ª edição do Festival O Gesto Orelhudo
- > oferta de brinde d'Orfeu à escolha na Banquinha Orelhuda
merchandising CDs, etc (adesão 1 ano: 1 brinde / 3 anos: 2 brindes)

E ainda:

- > descontos em cursos específicos Escola de Palco
- > descontos em bilhetes de entidades parceiras
- > envio permanente de toda a informação d'Orfeu AC

mais info: dorfeu.pt/amigosdorfeu

d'Orfeu AC

Rua Eng. Júlio Portela, nº 6
3750-158 Águeda
tel (+351) 234 603 164

dorfeu@dorfeu.pt

www.dorfeu.pt

facebook.com/dOrfeuAC

Centro de Artes de Águeda

Rua Joaquim Valente Almeida, nº 30
3750-154 Águeda
tel (+351) 234 180 151

caa@cm-agueda.pt

www.centroartesagueda.pt

facebook.com/centroartesagueda



Festival
O Gesto.Orelhudo

apoios oficiais



mecenas



media partners



outros apoios

